



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunst ganz groß Kleine Kunst für Groß und Klein

Die Kleinkunstreihe aus der edition aragon:



Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 - 1 65 61  
Fax 0 28 41 - 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 1



### Jonglieren

Spiel mit der Schwerkraft  
Marion Hitzeler/Markus  
Fritz/Wilhelma Schlüter/  
Wolfgang Klauke  
ISBN 978-3-89535 - 400-7  
6. Auflage € 9,80



### Jonglieren II

So gelingen 4 – 5-Ball Tricks  
**NEU in 2007**  
Todd Strong  
ISBN: 978-3-89535 - 445-8  
1. Auflage € 9,80

Es ist schwer zu sagen, warum sich das Jonglierfieber so schnell verbreitet hat. Die Jongliereinlagen von Dieter bei „Karl Napp Chaos Theater“ und später beim „Vorläufigen Frankfurter Fronttheater“ inspirierten wohl viele. Ebenso die Flying Karamazov Brothers, die als Pausenfüller bei einer europaweit ausgestrahlten Rockpalast-Sendung Grateful Dead in den Schatten stellten. Aber es liegt auch in der Natur der Sache, dass Jonglieren in Gruppen noch mehr Spaß macht als alleine, und deshalb versucht jeder Süchtige andere Leute anzustechen – bei Workshops, in Jongliergruppen, oder einfach so – im Park oder am Baggersee.

Auch die Jonglage mit vier und fünf Bällen ist machbar, wenn man sich Schritt für Schritt durch diese detaillierte Anleitung arbeitet. Wer es bereits beherrscht findet hier Tipps zur Verbesserung der Jongliertechnik. Dazu gibt es viele interessante Trickanleitungen für Vier- und Fünfball-Muster, die ebenfalls in leicht zu folgendenden Übungseinheiten aufgeschlüsselt sind.

Außerdem wird Siteswap – die Zahlennotation, mit der man Jonglierticks beschreibt – ausführlich erklärt und angewendet. Trotzdem können alle Anleitungen in diesem Buch auch ohne das Verständnis dieser »Jongliersprache« befolgt werden.



### Jonglieren ist (k)eine Kunst

**Neuaufkage 2008**  
Martin Apolin  
ISBN 978-3-89535 - 426-7  
3. Auflage € 9,80



### Jonglieren mit Zigarrenkisten

Martin Dahm  
ISBN 978-3-89535 - 443-4  
1. Auflage € 9,80

Jonglieren ist eine Kunst, aber es ist keine Kunst, es zu lernen. Viele tolle Tricks mit drei Bällen lassen sich von jedem bei richtiger methodischer Voraussetzung erlernen. Dieses Buch zeigt über 30 Dreiballtricks die Schritt für Schritt gezeigt werden. Viele Vorübungen ermöglichen es, auch komplizierte Jongliermuster zu erlernen.

Die häufigste Frage, die sich Zuschauer stellen, ist wohl die, ob Zigarrenkisten-Jongleure mit Magneten, Klettverschlüssen oder sonstigen Tricks arbeiten. Die Antwort darauf ist einfach: Da es sich um Jonglage und nicht um „Magie“ handelt, sind die „Tricks“ keine Zauber-, sondern reine Geschicklichkeitskunststücke. Mit der Hilfe dieses Buchs hast Du Gelegenheit, es selbst einmal auszuprobieren.

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 2



### Keulenschwingen

Dirk Schäfer – Lemmi  
ISBN 978-3-89535 - 437-3  
1. Auflage € 9,80

Wenn man als Anfänger wie ein „Fluglotse“ im Park herumfuchelt, kann man nicht glauben, welche Fortschritte Koordination, Rhythmusgefühl und Ausdauer in kürzester Zeit durch das Keulenschwingen gemacht werden können. Dieses Buch hilft dem Anfänger auf seinem Weg zu sehr komplexen Keulenmustern.



### Das Keulenbuch

Jonglieren mit Keulen-Passing von Manni Paech

ISBN 978-3-89535 - 407-6  
1. Auflage € 14,80

Für die meisten Anfänger der Jonglierkunst beginnt Jonglieren mit drei Bällen. Aber so richtig „bühnenreif“ und „zeigbar“ wird das Jonglieren erst mit der Keule.

Die Keule hat nämlich dem Ball und auch dem Ring gegenüber einen Vorteil: Sie macht eine Umdrehung. Für den Anfänger sieht das wie eine zusätzliche Schwierigkeit aus, es ist jedoch von entscheidendem Vorteil, wenn man nach Belieben durch doppelte oder dreifache Umdrehung die Zeit zwischen den Keulen ändern und bestimmen kann. Und wohl das Interessanteste beim Jonglieren überhaupt, die Kommunikation mit anderen über das „Passing“ findet in aller Regel mit Keulen statt.

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 3



### Devil Stick

**Neuaufkage 2007**

Todd Strong

ISBN 978-3-89535 - 408-3

6. Auflage € 9,80

Dieses Buch wendet sich sowohl an den Anfänger als auch an den Profi des Devil Stick. Der Anfänger findet eine Anleitung für die verschiedenen Möglichkeiten die ersten Schläge platziert anzubringen um später vielleicht sogar Passing zu lernen – die Kommunikation mit mehreren Spielern. Es sind im Buch viele Variationen enthalten, die auch für Kenner des Devil Stick neue Ansätze und Ideen aufzeigen.



### Diabolo für Fortgeschrittene

Todd Strong

ISBN 978-3-89535 - 415-1

3. Auflage € 9,80

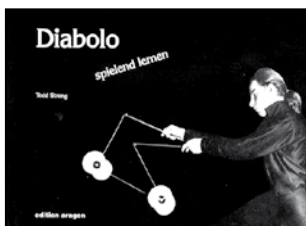
Durch die Weiterentwicklung des Diabolo werden immer neue und kompliziertere Tricks möglich. Die Diabolospieler von heute nutzen diese neuen Hochleistungsdiabolos, um noch nie dagewesene Trickvarianten zu entwickeln. Dieses Buch stellt neue Diabolo-Tricks für Profis und Fortgeschrittene vor.

Außerdem:

### Diabolo Postcards

ISBN 978-3-89535 - 918-7

€ 6,80



### Diabolo – spielend lernen

**Neuaufkage 2007**

Todd Strong

ISBN 978-3-89535 - 406-9

15. Auflage € 9,80

Das Diabolo ist als Spielzeug für alt und jung neu entdeckt worden. Mit diesem Buch kann der Anfänger seine ersten Tricks lernen, und selbst der Profi wird Neuheiten entdecken können. Ein Teil des Buches ist dem Passing und dem Spiel mit mehreren Diabolos gewidmet.



### Tönendes Bambusdiabolo

Stephan Bauernfeind

ISBN 978-3-89535 - 441-0

1. Auflage € 9,80

Das Diabolo ist das mit großem Abstand wichtigste Jonglier-Utensil der letzten Jahre geworden. Das Diabolo ist normalerweise aus Kunststoff. In diesem Buch wird der Eigenbau und das Spiel von besonderen Diabolos vorgestellt: Das „Tönende Bambusdiabolo“. Dieses Buch bietet die Möglichkeit, sein eigenes Diabolo zu bauen oder ein „Tönendes Bambusdiabolo“ nach eigenen Vorstellungen bauen zu lassen.



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 4



### Handpuppen

Gestalten und  
Spielen  
Cornelia und  
Gebhard Cherubim  
ISBN 978-3-89535 - 410-6  
1. Auflage € 9,80

Von der Herstellung einfacher Handspielfiguren über Tips zum Bühnenbau bis zu erprobten Spielvorlagen reicht das Spektrum dieser Anleitung aus der Praxis für die Praxis. Ganz gleich, ob für den praktischen Gebrauch in Schule und Kindergarten oder als Einstieg ins neue Hobby – der vorliegende Band möchte vor allem neue Freunde für die alte, aber ewig junge Kunst des Puppenspiels werben.



### Das Spiel der Masken

Wilfried Nold  
ISBN 978-3-89535 - 413-7  
1. Auflage € 9,80

Der Autor Wilfried Nold zeigt in diesem Buch, dass der Mythenstoff überall mitschwingt, wenn Masken „im Spiel“ sind. So wird deutlich, dass die Masken nicht auf die Bühne des Theaters beschränkt sind – sie haben auch einen hohen Stellenwert bei Selbstfindung und Therapie, bei der Spielanimation mit Kindern, in der Vermittlung von Fremdsprachen und in sozialen Umfeldern. Vorgestellt werden in diesem Buch Maskentheater, wie das „Bread and Puppet Theater“ und „Mummenschanz“ auch der Münchner Schriftsteller Hartmut Riederer, die Solistin Dagmar Dorsten, Die Solodarsteller F. J. Bogner, Kaspar Fischer und Jürgen Müller-Othzen sowie das Studio Roser aus Stuttgart kommen mit eigenen Beiträgen zu Wort.



### Die Herstellung von Ledermasken

Doris Riedelsheimer  
ISBN 978-3-89535 - 422-9  
1. Auflage € 9,80

Leder ist das durch jahrhundertlange Erfahrungen erprobte Material für Masken. Nicht nur Formbarkeit und Haltbarkeit zeichnet Ledermasken aus, sondern die Fähigkeit von Leder, sich im Laufe der Jahre zu einer zweiten Haut zu entwickeln. Eine Maske aus anderem Material reißt leichter, verbeult oder führt zu einem Wärmestau, während eine Ledermaske wenigstens teilweise den Schweiß auffängt und dadurch ihre Geschmeidigkeit erhält, die sie dann wie das wirkliche Gesicht des Schauspielers erscheinen lässt. Alle Zwischenschritte zum Bau einer Ledermaske werden in diesem Buch detailliert in Wort und Bild dargestellt. Sämtliche Fotos entstanden im „Centro maschere e strutture gestuali“ unter Leitung von Donato Sartori.



### Maskenbau – Schminken

Rudolf Urbanski  
ISBN 978-3-89535 - 403-8  
2. Auflage € 9,80

Der Streifzug durch die Geschichte der Maske von der Entstehungsgeschichte bis zum heutigen Tag zeigt die unterschiedlichen Bedeutungen von Masken und hilft bei der Findung der eigenen Maske. Das Buch vermittelt die grundlegenden handwerklichen Schritte, um sich eine eigene Maske aus schlichten Materialien zu bauen wie Gips, Ton, Papier. Dies entweder im Stil der Commedia dell'arte oder frei nach Phantasie und Intuition.

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 5



### Trapezacrobatik für Kinder

Johannes Hertel  
ISBN 978-3-89535 - 417-5  
1. Auflage € 9,80

Dieses Buch soll die Trapezacrobatik aus ihrem Schattendasein herausholen, denn sie ist Erlebnis pur und soll nicht nur professionellen Artisten und ihrem Nachwuchs vorbehalten werden. Übungen am Trapez sind grundsätzlich nicht schwieriger und risikoreicher als das verwandte Turnen an den traditionellen Geräten Reck, Barren und Ringe. Doch mit diesem Turngerät kann man Kindern und Jugendlichen Sport in einer Weise näher bringen, die ihnen Spaß und Freude bereitet. Nicht nur im Kinderzirkus, sondern auch in der Schule und im Sportverein kann das Trapez eine neue Erfahrung mit Bewegungskunststücken für Kinder und Jugendliche bedeuten.



### Bumerangwerfen – spielend lernen

Uli Wegner  
ISBN 978-3-89535 - 425-0  
2. Auflage € 9,80

Wolltest du nicht immer schon einmal ausprobieren, ob ein Bumerang wirklich zurückkommt? Dieses Buch zeigt dem Bumerangeinsteiger nicht nur die Grundlagen der Wurf- und Fangtechnik – es verrät auch viele Tricks und Kniffe, wie du deinen Bumerang in den Griff bekommst. Aber auch fortgeschrittene Werfer werden staunen, welche vielfältigen Wurf- und Fanvariationen mit einem Bumerang möglich sind. Die Bandbreite reicht vom einhändigen Fang hinter dem Rücken bis zum Werfen in stockfinsterer Nacht.



### Zirkus Bewegungskünste mit Kindern

Bettina Bardell/Arne Schulz  
ISBN 978-3-89535 - 411-3  
2. Auflage € 9,80

Es muss nicht gleich ein dreifacher Salto sein, der Gänsehaut auslöst. Im Kinderzirkus sind es andere „Leistungen“, die faszinieren, die Lebendigkeit, Wildheit, Phantasie und Natürlichkeit der Kinder. Verblüffend schnell lernen Kinder, kunstfertig mit Einrädern, Bällen und Keulen umzugehen, und es wird demjenigen das Lachen im Halse stecken bleiben, der Kinderzirkus bisher nur für „Kinderkram“ gehalten hat. Kinderzirkus kann überall dort gemacht werden, wo es Raum, Licht und Menschen gibt, die Lust auf neue Bewegungskünste haben, also in Schulen, Kindergärten, Kulturhäusern, Sportvereinen usw.



### Die Kunst des Einradfahrens

Björn Dinklage/  
Bettina Bardell  
ISBN 978-3-89535 - 405-2  
5. Auflage € 9,80

Durch den Jonglierboom der letzten Jahre ist auch die Popularität des Einrades erheblich gewachsen. Das „eine“ Rad ist eine Herausforderung für alle diejenigen Menschen, die spielerisch veranlagt sind und Geduld und Selbstvertrauen haben. Einradfahren verbessert das Orientierungs- und Gleichgewichtsgefühl. Um es zu erlernen braucht es Geduld und ... dieses Buch.

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 6



### Feuerschlucken und Feuerspucken

Patrick Fonger  
ISBN 978-3-89535 - 432-8  
3. Auflage € 9,80

Dieses Buch ist für all diejenigen, die sich für das Feuerspucken und Feuerschlucken interessieren. Der Inhalt ist gleichermaßen gedacht für Neulinge und auch Leser, die schon Kenntnisse auf den Gebieten der Feuerkunst haben. Die Auswahl der Tricks, die erläutert werden, umfasst neben einem in der Kleinkunstszene recht verbreiteten Teil einen weiteren, der auf unbekanntere Tricks zurückgreift.



### Bauchreden – spielend lernen

**Neuaufkage 2007**  
Elke Bockamp,  
Rudolf P. Urbanski  
ISBN 978-3-89535-423-6  
6. Auflage € 9,80

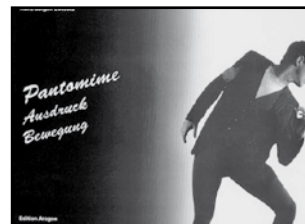
Von der Herstellung einer Bauchrednerpuppe über Atem- und Stimmübungen, Reden ohne die Lippen zu bewegen, bis hin zum komplexen Aufbau eines eigenen Auftritts reicht das Spektrum dieser Anleitung für die Praxis. Für Anfänger vermittelt dieses Buch die notwendigen Übungen und gibt Tipps für den Einstieg ins neue Hobby – der vorliegende Band möchte vor allem neue Freunde für die alte Kunst des Bauchredens werben. Aber auch praktizierende Bauchredner werden neue Ideen für die Praxi in diesem Buch finden können.



### Modellierballons – spielend lernen

Holger Ewert / Peter Sendtko / K.-P. van der Wingen  
ISBN 978-3-89535 - 412-0  
5. Auflage € 9,80

Die Rede ist in diesem Buch von Ballons, die gedreht, gewürgt und gequetscht werden müssen. Dadurch ergeben sich phantasievolle Figuren. In diesem Buch sind viele Beispiele zum Erlernen des Modellierballon-Figurenkabinetts für Anfänger und auch Profis werden einige neue Tricks entdecken können.



### Pantomime Ausdruck der Bewegung

Hans Jürgen Zwiefka  
ISBN 978-3-89535 - 401-4  
3. Auflage € 9,80

Dies ist ein Buch für Anfänger, die Pantomime ernsthaft erlernen wollen. Es bietet eine reichhaltige Auswahl an Übungsbeispielen aus den Bereichen der pantomimischen Gymnastik und der klassischen Pantomimetechniken. Die Übungsreihen sind alleine und in Gruppen erlernbar und zu üben. Der Autor Hans-Jürgen Zwiefka unterrichtet Pantomime, was diesem Buch zugute kommt. Ein Buch für Anfänger und Profis gleichermaßen.

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

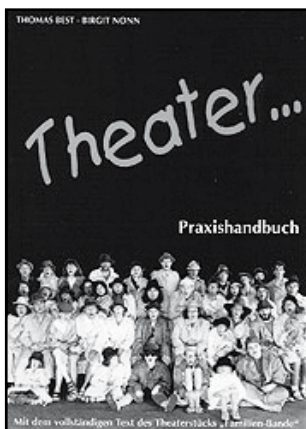
## Kleinkunstreihe edition aragon – Seite 7



### Das Spiel der Schatten

Wilfried Nold  
ISBN 978-3-89535 - 414-4  
2. Auflage € 9,80

Von den Grundlagen des Schattentheaters, der Geschichte, den verschiedenen Schulen bis zu den Techniken, dem Bau von Bühnen und einem ausführlichen Adressteil, zeigt der Autor die gesamte Spannbreite des Schattentheaters. Dieses Buch aus der Praxis – für die Praxis – wendet sich an alle Schattenspieler, ob sie nun selber ein Schattentheater besitzen, oder in Schule und Kindergarten mit dem Spiel der Schatten beginnen wollen.



### So ein Theater

Praxishandbuch mit dem Stück Familien-Bande  
Thomas Best, Birgit Nonn  
ISBN 978-3-89535 - 700-8  
€ 16,80

Ein Praxishandbuch inklusive Textbuch über ein ungewöhnliches Theaterprojekt mit vielen Tipps und Anregungen zur theaterpädagogischen Arbeit mit Gruppen.



### Das praktische Rollenspielbuch

Mit 100 Spielvorschlägen  
von Michael Kramer  
ISBN 978-3-89535 - 440-3  
10. Auflage € 16,80

Das Leben ist Spiel, wir spielen of in Inszenierungen mit und merken es oft nicht. Wir spielen aber auch Rollen

die wir bewusst oder unbewusst gestalten. Auch werden uns oftmals Rollenverhalten durch die Medien, Werbung, Mode, Politik, Religion und ihre demagogische Einflussnahme aufgezwungen, die wir im Unterbewusstsein aufnehmen, die uns also prägen ohne dass wir diese Einflüsse bewusst spüren. Wir müssen uns aber auch mit den bewusst gewählten Rollen beschäftigen, die wir uns auswählen, weil wir sie Lieben, die wir auskosten und gerne ausleben. Die Rollen werden nach individuellen aber auch gesellschaftlichen Kriterien gewählt und angewendet. Der coole Typ, der aber bei einem Konflikt bei dem er persönlich betroffen ist in Tränen ausbrechen kann, der verantwortungsvolle Familienvater, der auf der Arbeit zum Tyrannen werden kann, die sorgende Mutter, die sich aber auch sehr schnell zur erotischen Verführerin verwandeln kann. Mit den verschiedenen Rollen kann man spielen, sich verwandeln und damit Situationen bewusst beeinflussen. Deshalb ist es wichtig sich dieser Gesetzmäßigkeiten bewusst zu werden und diese Möglichkeiten des Einwirkens in die Wirklichkeit zu lernen.



# Aragon

Verlag, Medien und mehr

## Bestellformular

Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Bücher:

ISBN-Nr.	Titel / Autor	Preis	Anzahl
978-3-89535			
- 400-7	Jonglieren – Spiel mit der Schwerkraft – Hitzeler/Fritz/Schlüter/Klauke	€ 9,80	
- 426-0	Jonglieren ist (k)eine Kunst – Martin Apolin	€ 9,80	
- 445-8	Jonglieren II (1. Auflage) – Todd Strong	€ 9,80	
- 443-0	Jonglieren mit Zigarrenkisten – Martin Dahm	€ 9,80	
- 437-6	Keulenschwingen – Dirk Schäfer – Lemmi	€ 9,80	
- 407-4	Das Keulenbuch – Jonglieren mit Keulen-Passing – Manni Paech	€ 14,80	
- 408-2	Devil Stick (6. Auflage) – Todd Strong	€ 9,80	
- 406-6	Diabolo – spielend lernen (15. Auflage) – Todd Strong	€ 9,80	
- 415-5	Diabolo für Fortgeschrittene – Todd Strong	€ 9,80	
- 918-8	Diabolo Postcards	€ 6,80	
- 441-4	Tönendes Bambusdiabolo – Stephan Bauernfeind	€ 9,80	
- 410-4	Handpuppen gestalten und spielen – Cornelia und Gebhard Cherubim	€ 9,80	
- 422-8	Die Herstellung von Ledermasken – Doris Riedelsheimer	€ 9,80	
- 413-9	Das Spiel der Masken – Wilfried Nold	€ 9,80	
- 403-1	Maskenbau – Schminken – Rudolf Urbanski	€ 9,80	
- 417-1	Trapezakrobatik für Kinder – Johannes Hertel	€ 9,80	
- 411-2	Zirkus – Bewegungskünste – mit Kindern – B. Bardell/A. Schulz	€ 9,80	
- 433-3	Stelzen – Bau und Spiel – Erika Schiedt, Saskia Schiedt	€ 9,80	
- 425-2	Bumerangwerfen spielend lernen – Uli Wegner	€ 9,80	
- 405-8	Die Kunst des Einradfahrens – Björn Dinklage/Bettina Bardell	€ 9,80	
- 432-5	Feuerschlucken und Feuerspucken – Patrick Fonger	€ 9,80	
- 412-0	Modellierballons – spielend lernen – Ewert/Sendtko/van der Wingen	€ 9,80	
- 423-6	Bauchreden – spielend lernen – Elke Bockamp, Rudolf P. Urbanski	€ 9,80	
- 401-5	Pantomime Ausdruck der Bewegung – Hans Jürgen Zwiefka	€ 9,80	
- 414-7	Das Spiel der Schatten – Wilfried Nold	€ 9,80	
- 700-6	So ein Theater. Praxishandbuch – Thomas Best, Birgit Nonn	€ 16,80	
- 440-6	Das praktische Rollenspielbuch – Michael Kramer	€ 16,80	

Rechnungsanschrift:

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Ansprechpartner

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ/Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon für Rückfragen

Postanschrift:  
Aragon GmbH  
Postfach 10 11 06  
D-47401 Moers

Lieferadresse:  
Amselstraße 8  
47445 Moers  
Germany

\_\_\_\_\_  
Email

Tel. 0 28 41 – 1 65 61  
Fax 0 28 41 – 2 43 36  
aragon-moers@web.de  
www.aragon-verlag.de

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Die angegebenen Preise sind Endverbraucherpreise in Deutschland in Euro – Preisänderungen vorbehalten.

Bestellformular bitte vollständig (Unterschrift nicht vergessen) ausfüllen und per Brief oder Fax senden.

Geschäftsführerin: Karin Low  
Handelsregister Kleve B 5441

USt Id-Nr. DE 811 490 310